

DOCUMENTO DEL PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

CLASSE: 2[^] SEZIONE: LN

INDIRIZZO: Chimica, materiali, biotecnologie (L) - Sistema Moda (N)

COMPOSIZIONE DEL CORPO DOCENTE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Lingua e letteratura italiana / Storia	Prof.ssa Orsetta Susanna Innocenti (Coordinatrice di classe)	Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica	Prof. Alberto Fonti (Chimica, materiali e biotecnologie) Prof. Giuseppe Pendolino (Sistema Moda)
Matematica	Prof.ssa Catia Mogetta	Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica (Laboratorio)	Prof. Alessandro Sartini
Inglese	Prof.ssa Raffaella Mazzone	Geografia	Prof.ssa Gerarda Gottardi
Scienze integrate: Chimica	Prof.ssa Donatella Ciucci	Scienze e Tecnologie applicate	Prof.ssa Cristina Bartoli (Chimica, materiali e biotecnologie) / Prof.ssa Irene Barbatano Prof.ssa Michela Bartoli (Sistema Moda)
Scienze della terra	Prof.ssa Claudia Mattioli /prof.ssa Vanessa Buttò	Diritto ed economia	prof. Giacomo Orsucci (Coordinatore Ed. Civica)
Scienze integrate: Chimica (Laboratorio)	Prof. Davide Palamara	IRC	Prof. Andrea Sereni
Scienze integrate: Fisica	Prof.ssa Stefania Cappelli	SCIENZE MOTORIE	Prof.ssa Susanna Balducci
Scienze integrate: Fisica (Laboratorio)	Prof. Marco Giacomelli	SOSTEGNO	Prof.ssa Raffaella Oliva
SOSTEGNO	Prof.ssa Marcella Giuffrida (referente Team)	SOSTEGNO	Prof.ssa Francesca Della Pietà

Curricolo trasversale per l'insegnamento dell' EDUCAZIONE CIVICA

Programma Svolto

1. Percorso: *Dalle regole in palestra/classe al regolamento d'istituto*

Docenti: prof.ssa Susanna Balducci - prof.ssa Raffaella Mazzone

Area: Costituzione

Materia/e coinvolte: Scienze motorie e sportive, Lingua inglese

Programma svolto:

- Visione del regolamento d'Istituto sul sito dello stesso e conoscenza degli articoli che interessano maggiormente la componente studentesca
- **conoscenza delle regole da rispettare in palestra e in classe in considerazione soprattutto delle norme di sicurezza** (Obiettivi minimi)
- scheda didattica di autovalutazione del comportamento tenuto in palestra durante l'anno scolastico

2. Percorso: *Fatti, non fake!*

Docenti: prof.ssa Donatella Ciucci - prof.ssa Orsetta Innocenti

Area: Costituzione; Cittadinanza Digitale; Sviluppo Sostenibile

Materia/e coinvolte: Italiano, Storia, Scienze Integrate: Chimica

Attività svolte

- *La guerra dei mondi*: tra realtà, fiction e fake (CR, sez. omonima)
- *Memorie - Fatti e persone da ricordare Arrivano i marziani* - Orson Welles e la "Guerra dei mondi": trasmissione RAI (2011): <https://www.raiplay.it/video/2011/02/Arrivano-i-marziani-0ed52f55-415e-4612-8b67-a07cc4dd2199.html?authuser=1>
- Sito con link integrale della trasmissione radio di Welles al Mercury Theatre on the Air: <https://radiodrammi.it/la-guerra-dei-mondi/?authuser=1>
- Scheda didattica di ricostruzione dell'avvenimento radiofonico
- *Esploratori di notizie*
- Video di Massimo Polidoro dei CICAP: *Occhio alla bufala! Indagare misteri e fake news con la lente della scienza*: <https://www.youtube.com/watch?v=nlpVTL5HRP0&authuser=1>
- Link al sito del CICAP: <https://www.cicap.org/n/index.php?authuser=1>
- Lavoro sperimentale sul riconoscimento delle fake news a partire da due siti campione e sulla base degli approfondimenti contenuti nei seguenti materiali:
- Decalogo dell'esploratore di notizie digitali (CR, sez. *Fatti non Fake!*)
- Sito: Guida galattica esploratore di notizie con relativo sito (<https://factcheckers.it/guida/?authuser=1>)

- Lettura e discussione di schede Zanichelli sull'argomento delle fake news: "Perché è difficile riconoscere le fake news in Rete" - "Cacciatori di bufale"
- Le fake news in ambito scientifico e il concetto di chemofobia: visione del filmato di Dario Bressanini sulla chemofobia: <https://www.youtube.com/watch?v=JgFC-i493JQ>

Obiettivi minimi:

- Sapersi orientare nel riconoscere alcuni elementi di non attendibilità delle fonti
- Sapersi orientare nel riconoscere gli elementi di fake news in ambito scientifico-chimico

3. Percorso: *Il digital divide*

Docente: prof.ssa Catia Mogetta

Area: Cittadinanza digitale

Materia/e coinvolte: Matematica

Durata in ore: 4

Periodo di svolgimento: secondo quadrimestre

Programma svolto

Prerequisito: Introduzione alla statistica, distribuzioni di dati e loro rappresentazioni grafiche, media, mediana, moda, indici di variabilità.

Lettura, analisi e interpretazione di dati e statistiche relativi alla disuniformità in termini di accesso e utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, il cosiddetto *digital divide*.

Il DESI (Digital Economy and Society Index), indice utilizzato per il monitoraggio del progresso digitale degli stati membri dell'Unione Europea. In particolare, analisi dei dati del report 2021 (<https://ec.europa.eu/newsroom/dae/redirection/document/80590>).

Obiettivi minimi: interpretare dati con l'ausilio di grafici e tabelle; utilizzare gli strumenti di base della statistica descrittiva e saperli applicare a un contesto specifico; saper calcolare percentuali e medie; conoscere il livello di accessibilità e di utilizzo della connessione internet da parte delle famiglie nel territorio nazionale.

4. Percorso: *La vita oltre lo specchio*

Docente: prof.ssa Cristina Bartoli

Area: Costituzione; Sviluppo sostenibile

Materie coinvolte: Tutte

Programma svolto:

5. Percorso: *Art. 1 L'Italia è una Repubblica democratica fondata sul lavoro*

Docente: Prof. Giacomo Orsucci

Programma svolto: Principi e profili, penali e civili, della pubblicazione di foto sui social da parte di terze parti.

6. Percorso: Educazione ambientale e Sostenibilità

Docente: Prof.ssa Gerarda Gottardi

Area: Sviluppo sostenibile

Materie coinvolte: Geografia

Programma svolto: Educazione ambientale e Sostenibilità come realizzare il Goal 13 di Agenda 2030 - Agire per il clima - Economia circolare, agricoltura eco-sostenibile, turismo sostenibile e responsabile, fonti rinnovabili e città eco-sostenibili.

7. Percorso: Il lungo cammino dei diritti delle donne: diritto, violenza, amori tossici

Docente: prof.ssa Orsetta Innocenti

Area: Costituzione

Materie coinvolte: Italiano, Storia

Attività svolte

- Breve cronologia non esauriente dei diritti al femminile in Italia (CR. sez. omonima)
- Organizzazione di un *flashmob* per la *Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne* (25 novembre 2023); lettura nella classi della poesia di Luisa Spaziani, *L'indifferenza* (in *La stella del libero arbitrio*, 1986; CR. sez. "Italiano Seconda")
- Visione e commento del monologo *Le parole sono importanti* (2018) di Paola Cortellesi (CR. sez. "Educazione civica Seconda" - Organizzazione flash mob)
- Lettura e analisi del racconto di R. Gazzaniga, *No. Storia di Franca Viola*, in *Come fiori che rompono l'asfalto*, 2020
- Visione del film *C'è ancora domani* (2023) di Paola Cortellesi
- Percorso di approfondimento: *Sylvia Plath: storia di un amore tossico* (CR. sez. Italiano Seconda); lettura, analisi e commento di:
 - Sylvia Plath, Lettera d'amore (1960)
 - Lettera di Sylvia Plath alla sua psichiatra americana, dottoressa Ruth Beuscher (22 settembre 1962)
 - Stefano Raimondi, *Monologo 25*, in *Soltanto vive*, Milano - Udine, Mimesis Edizioni, 2016
- Percorso di approfondimento: *Virgilio, Eneide: la storia di Didone*; lettura, analisi e commento di:
 - Virgilio, *Eneide*, IV, 1-55, 584-629, 663-665 (Amore e morte di Didone) (CR. sez. Italiano Seconda, scheda dedicata)
 - Alessandra Sarchi - Federica Fracassi, [La regina innamorata: Didone](#), podcast all'interno del progetto *Vive!*, podcast di riscrittura del destino di eroine femminili della letteratura, a cura di Corriere della Sera, Piccolo Teatro di Milano e storielibere.fm
- Percorso di approfondimento: Antigone: la giustizia di dio e la giustizia della città; lettura, analisi e commento di:

- Sofocle, *Antigone*, Secondo episodio, vv. 503-594 (Libro di testo *Lettere al futuro*, vol. II, *Poesia e teatro*, pp. 478-479)
- Percorso di approfondimento: *Il teatro di Shakespeare e Otello*; approfondimento della figura di Desdemona; lettura/visione, analisi, commento e rielaborazione di:
 - W. Shakespeare, *Otello*, 1604: *Il monologo di Iago* (Atto primo, scena I; Atto primo, scena III; Atto secondo, scena III); CR. sez. "Otello", "Italiano Seconda"
 - W. Shakespeare, *Otello*, 1604: *La morte di Desdemona e di Otello* (Atto Quinto, scena II); CR. sez. "Otello", "Italiano Seconda"
 - Ch Lamb - M. Lamb, *Otello da I racconti da Shakespeare* (1807)
 - Orson Welles, *Otello*, 1952, [Scena dell'uccisione di Desdemona](#) (CR. sez. "Otello", "Italiano Seconda")
 - Rielaborazione in forma di copione teatrale, a gruppi, attraverso un lavoro di cooperazione didattica, del racconto *Otello* di Ch. e Mary Lamb e sua successiva realizzazione sotto forma di *performance* teatrale di classe

8. Percorso: *Educazione ambientale e Sostenibilità*

Docente: Prof. Giuseppe Pendolino

Area: Sviluppo sostenibile

Materie coinvolte: T.T.R.G.

Programma svolto: Educazione ambientale e Sostenibilità , i pericoli della Fast Fashion, visione del documentario DARK FASHION Raiplay

<https://www.raiplay.it/video/2020/10/Dark-Fashion---Il-lato-oscuro-della-moda-76bf7d0d-f5d3-4fe7-83df-e2269094d475.html>

Obiettivo minimo : Conoscere i pericoli e gli effetti di una colorazione dei tessuti con materiali non testati.

9. Percorso: *La comunicazione e le sue strategie: una storia secolare. Dante, Forese Donati e la risposta "per le rime"*

Docente: prof.ssa Orsetta Innocenti

Area: Costituzione

Materie coinvolte: Italiano

Attività svolte

- Realizzazione con il metodo dell'apprendimento cooperativo di una e-book contenente le risposte per le rime a Dante sul modello della *Tenzzone* tra Dante e Forese Donati
- L'e-book completo è reperibile su CR alla relativa sezione *Tenzzone di Dante e Forese Donati*

Obiettivi minimi:

- saper lavorare in gruppo a un obiettivo comune
- saper riconoscere e integrare alcuni elementi in un testo prodotto da altri
- saper gestire gli elementi tecnici minimi per la realizzazione di un audio di accompagnamento a un testo scritto

Laà dove non specificato in un settore a parte, le parti indicate in neretto e/o sottolineate sono gli obiettivi minimi

Pisa, 10 GIUGNO 2024

Il docente coordinatore : Prof.Giacomo Orsucci

Alunni _____
